

Congrès 2010 des Études africaines en France

Programmation des films

(en présence de réalisateurs)

Maison des Suds, Amphithéâtre

Lundi 6 septembre

- 14h00 : **Immigrés clandestins**, 90 mn, fiction réalisée par Maha Lee Cassy. Première bordelaise d'un film présenté à Cannes en 2010.
- 16h00 : **Retour à Orange Farm**, 52 mn, documentaire de Christophe Hutin, architecte, auteur de *Construire à Soweto* (Actes Sud).
- 17h00 : **Joxama Sa Mind**, Mosaik Europa, 50mn, 2010, documentaire sur les images de l'Europe au Sénégal, de Ira Hartmann et Anna Lütgering, anthropologues (Bayreuth)

Mardi 7 septembre

- 14h00 : **Le principe d'Asihu** (le principe du taxi), 50 mn, de Alain Ricard, version remastérisée en 2010 d'un film de 1982, sur le concert party au Togo.
- 15h30 : **Les ménestrels du Cap**, 28 mn, de Denis Constant-Martin, auteur de *Coon Carnival* (David Philip), 1995.
- 16h00 : **Après l'urgence**, 52 mn, documentaire, de Jean Claude Frisque, Éric Lanoue et Kollo Sanou.
- 17h00 : **Sifinja, the Iron Bride**, 70 mn, documentaire sur les mécaniciens au Soudan, de Valérie Haensch, anthropologue à Bayreuth.

Mercredi 8 septembre

- 14h00 : **Ousseynou Sarr, le peintre bio**, 52 mn, documentaire de Maha Lee Cassy, sur un peintre bordelais d'origine sénégalaise, internationalement connu.
- 15h00 : **We are all Rwandans**, court métrage de Debs Gardner-Paterson, scénariste et producteur Ayuub Kasasa Mago, 25mn, 2007. Premier prix au festival PanAfrican et au *Rwandan Film Festival*, montré à Cannes.